

**La Imagen y La Narrativa Como Herramientas Para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia. Santa Marta, Departamento del Magdalena**

Autores:

Angelina Patricia Caceres Ripoll

Bithian Mariam Maiguel Noriega

Yuranis Marina Piraquive Osorio

Yeimi Catherine Rojas Gonzalez

Nestor Angel Sanchez Pana

Tutor:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades

Psicología

20 de abril de 2020

Contenido

Resumen.....	3
Análisis Relato de Violencia y Esperanza Seleccionado	6
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	9
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial. Caso de las Comunidades de Cacarica.....	11
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz Realizada en el Paso 3.....	16
Conclusión	20
Link Pagina Wix de Foto Voz	22
Referencias.....	23

Resumen

Colombia ha sido escenario, por más de cincuenta años, de múltiple **Violencia** por el conflicto armado, que ha generado situaciones de crisis e intimidación y afectaciones psicosociales en los territorios, en lo físico, lo psicológico, la identidad de las personas, en cuanto a la **Subjetividad**, y lo social, dejando profundas huellas en la memoria de muchas poblaciones con consecuencias psicosociales, reflejadas en el aumento de las tasas de suicidio y enfermedades mentales por estrés post traumático.

En este documento se desarrolla un ejercicio de reflexión y aprendizaje basado en el uso de la imagen y la narrativa, como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Se abordan los siguientes temas para el desarrollo: primer paso se hará el análisis del relato: Camilo **Victima**, del conflicto tomado de la UNAD relatos de vida: historias de violencia y esperanza en Colombia., (2007), complementando con la formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas y su respectiva sustentación teórica

El segundo Punto, corresponde al análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial, para el caso de las comunidades de Cacarica, respondiendo a las preguntas: ¿Qué **Emergentes Psicosociales**, considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar? ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?; además de la respuesta a las anteriores preguntas, se presentan las acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad; las estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que facilitan la potenciación de recursos de **Afrontamiento**, a la situación expresada.

Por último se desarrolla un informe analítico y reflexivo de la experiencia de **Foto Voz**, se maneja la imagen como una estrategias de intervención, con la intención de recuperar la **Memoria**, y no dejar en el olvido estos hechos, los cuales son importantes para las víctimas, teniendo en cuenta la subjetividad y los recursos de afrontamiento; seguidamente las conclusiones sobre la experiencia, aplicación de la herramienta foto voz; y finalmente el link del blog construido

Palabras claves: Emergentes Psicosociales, Memoria, Subjetividad, Afrontamiento, Foto Voz, Victimas y Violencia.

Summary

Colombia has been the scene, for more than fifty years, of multiple **Violence**, by the armed conflict, which has generated situations of crisis and intimidation and psychosocial affectations in the territories, in the physically, psychologically, the identity of people, in terms of **Subjectivity**, and the social, leaving deep traces in the memory of many populations with psychosocial consequences, reflected in the increase in suicide rates and mental illness due to post traumatic stress.

This document develops a reflection and learning exercise based on the use of image and narrative, as tools for the psychosocial approach in settings of violence.

The following topics for development are addressed: the first step will be the analysis of the story: Camilo **Victim**, the conflict, taken from UNAD life stories: stories of violence and hope in Colombia. (2007), complementing with the formulation of questions strategic, circular and reflective and their respective theoretical support

The second Point corresponds to the analysis and presentation of psychosocial approach strategies, in the case of the communities of Cacarica, answering the questions: What

Psychosocial Emergent, do you consider to be latent after the incursion and military harassment?

What impacts does it generate for the population to be stigmatized as an accomplice of an armed actor?; In addition to the answer to the previous questions, the support actions in the crisis situation generated by the torture and murder of community members and leaders are presented; psychosocial strategies with the residents of Cacarica, which facilitate the empowerment of **Coping Resources**, to the expressed situation.

Finally, an analytical and reflective report **Photo Voice**, experience is developed, the image is managed as an intervention strategies, with the intention of recovering the **Memory**, and not forgetting these events, which are important for the victims, taking into account subjectivity and coping resources; then the conclusions about the experience, application voice photo tool; and finally the link of the blog built

Key words: Psychosocial Emergents, Subjectivity, Memory, Coping Resources, Photo Voice, Victims and Violence

Análisis Relato de Violencia y Esperanza Seleccionado

(Relato 2 Camilo)

El fragmento del relato que más llamo la atención fue el hecho de haber tenido que cambiar de localidad por la muerte del padre y más de pasar de barranquilla hasta Quibdó, sobre todo porque barranquilla es una ciudad capital con muchas oportunidades.

Ver como el joven se unió a la pastoral para huir de las manos del conflicto que se estaba viviendo en Quibdó, porque no haber buscado opciones diferentes o unirse a la pastoral era la única forma de tratar de evitar el conflicto armado.

Ver como el conflicto armado entre las FARC y los paras lo sometía constantemente a un conflicto emocional por lo que estaba sucediendo con respecto a los reclutamientos forzados.

A raíz del enfrentamiento que hubo entre paras e integrantes de las FARC ver como su vida cambió radicalmente, hasta el punto que era objetivo militar de los diferentes grupos armados e incluso de la policía por ser sospechoso de supuesta complicidad, no es fácil enfrentar una situación como esta y más tomar la decisión de armar una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro, esto con el fin del mismo mitigar s trauma psicológico y a su vez ayudar a otras personas que hayan vivido situaciones similares por culpa del conflicto armado.

Por otro lado como primer impacto podemos ver como se trauma con delirio de persecución, pérdida de estabilidad psicosocial por el cambio de locación en forma drástica.

Trauma psico-afectivo por la ausencia de sus seres queridos, de los cuales tuvo que apartarse para no perjudicarlos, por razones de terceros.

Aceleración de los procesos de crecimiento personal y social, ya que tiene que actuar como alguien mayor a la edad que maneja durante el relato.

La forma en que relata los hechos son muy perturbadoras, sobre todo a la hora de estar trabajando, y en medio de su trabajo en el colectivo como narra la historia de lo que vivieron debido a que iban unos integrantes en el colectivo y la balacera que se formó entre bandas, la forma en que le toco huir cuesta arriba en el mismo colectivo y luego tirarse al piso para evitar ser impactado por las balas, seguido a eso la narración por el cambio de locación que le toco sufrir y adicional las constantes llamadas para amenazarlo de todos los vados, por un lado por soplón, por otro lado, por traidor y por parte de la policía por cómplice de algo en lo que él solo fue una victimas más.

De igual manera en el relato se puede evidenciar la forma en la que es asediado constantemente por los diferentes grupos al margen de la ley, los cuales lo obligaron a tomar decisiones contra su voluntad y de cierta forma a poder su familia, seguido a esto la violencia que vivió el día del entierro mientras huían del fuego cruzado para salvar sus vidas y no ser otras víctimas más de un conflicto en grupos al margen de la ley, las constantes llamadas que lo llevaron al extremo de cortar comunicación para evitar las amenazas de los diferentes grupos al margen de la ley, más los acosos por parte de la policía por su supuesta complicidad con los diferentes grupos armados.

Como forma de reconocimiento y emancipación puedo encontrar su gran madurez a la hora de enfrentar el problema, el carácter con el que afronto la situación y su fuerza de voluntad a la hora de pertenecer a una fundación para la ayuda de personas en la misma situación psicológica y psicosocial que enfrento, adicional su espirito de superación por medio de los idiomas y utilizar estos mismos en una fundación que a futuro piensa crear para ayudar a las víctimas del fuego cruzado con el fin de mitigar su trauma psicológico y psicosocial por medio

de los idiomas y con la esperanza de superación para quienes no tienen la oportunidad de salir adelante por pertenecer a etnias afro colombianas sin recursos económicos.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Cree que su vida ha mejorado en el área laboral, emocional y familiar?	Permite establecer la inclusión en sociedad como sujeto empoderado. (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002) sostienen además que, “De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir” (Rojas, 2002). Esta se hace con el fin de que Carlos pueda determinar que tanto ha crecido en estas áreas y a su vez poder reconocer sus habilidades y fortalezas respecto a estos aspectos.
	¿Se siente capaz de compartir su experiencia en escenarios grandes, con personas que han pasado por la misma situación de conflicto armado?	Esta pregunta le permitiría a Carlos mirar sus experiencias como una oportunidad para generar una conexión con la comunidad generando cambios positivos.
	¿Cómo ha cambiado tu situación desde que sucedieron los hechos?	Recordar a la familia y los hechos ocurridos en ella, brindan espacio además para reflexionar y crear nuevos proyectos en la misma y poder brindar beneficios a sus integrantes. Es reconstruir y buscar fortalecer el tejido familiar con propuestas enriquecedoras.
Circulares	¿Qué pensó su familia cuando usted era objetivo militar de los diferentes grupos armados e incluso de la policía por ser sospechoso de supuesta complicidad?	Esta pregunta me permitirá obtener información, para conocer afectaciones que se pueden estar presentando al interior del grupo familiar
	¿Cree que las ayudas otorgadas por el Gobierno a la población desplazada cubren todas las necesidades de esta?	Permite identificar el apoyo del gobierno por medio de espacios que regulen el fortalecimiento intelectual y profesional de las víctimas, lo que lleva a cambiar el pensamiento de violencia en Colombia, a través de oportunidades laborales y educativas brindadas a las personas afectadas como víctimas directas e indirectas, lo que conlleva a sentir protección del Estado.
	¿Cómo se afectó su salud a causa del aislamiento?	Al formular esta pregunta, es con la finalidad de saber las heridas psicosociales en el caso de Camilo, lo traumatizado que ha sido para su salud Mental en donde se pretende evaluar las experiencias traumáticas de la persona (Pau Pérez-Sales 1991)
	Cuál es la manera en que se pueden promover oportunidades de empleo a jóvenes y desmovilizados a fin de evitar repetición de conflicto armado en Colombia	Aplicando la terapia psicológica que permita incentivar a las víctimas y todos lo que se sientan afectados a fin de rehacer sus vidas y fortalecer o capacitar en los diferentes áreas de aprendizaje con manualidades, escenario artísticos para que le entran a

Reflexivas		deliberar cuales artes o talentos pueden generar empleo e ingresos económicos.
	¿Considera que este hecho ha servido para el fortalecimiento de habilidades que antes no conocía en usted?	Esta pregunta se realiza con la intención de promover la autoobservación en Camilo y que sea el mismo que intente conocerse en medio de toda su adversidad y reconozca sus habilidades para poder en base a ellas salir adelante.
	¿Cuál es la manera en que se pueden promover oportunidades de empleo a jóvenes y desmovilizados a fin de evitar repetición de conflicto armado en Colombia?	Aplicando la terapia psicológica que permita incentivar a las víctimas y todos lo que se sientan afectados a fin de rehacer sus vidas y fortalecer o capacitar en los diferentes áreas de aprendizaje con manualidades, escenario artísticos para que le entrar a deliberar cuales artes o talentos pueden generar empleo e ingresos económicos

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial. Caso de las Comunidades de Cacarica.

De acuerdo al caso de Carica, se puede decir que los emergente psicosociales latentes son el silencio, es decir, la privación de la libertad de expresión por miedo a que tomen represarías contra ellos o familiares, desesperación, miedo y dolor por sus seres queridos o familiares que ya no están o que están sufriendo, despojo de sus pertenencias, costumbres, viviendas, el trato inhumano al encontrarse en albergues sin condiciones óptimas, como son los servicios que se requieren para que una persona pueda suplir algunas necesidades básicas, además del hacinamiento y las enfermedades que este hecho puede desencadenar y que se están viendo reflejadas como la deshidratación, la insolación, sin nombrar el estrés postraumático, la depresión que muy seguramente se podrá evidenciar en esta comunidad.

Carica era una población donde había una sana convivencia y predominaba la paz, pero fue sólo en el momento en que se presentaron las incursiones y hostigamientos militares cuando surgieron emergentes psicosociales como ira, estrés, ansiedad, frustración, que imposibilitan la victima poder afrontar sus sentimientos , impidiendo así dar una solución a lo vivido para poder progresar en su propio proyecto de vida, estancando la persona , provocando en ella traumas, podemos enmarcar estos emergentes dentro de las emociones negativas, según Echeburúa y de Corral (2007) “Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son muy Variables de unas víctimas a otras” (p,374)

Según Pichón emergente psicosocial latente en la comunidad de Cacarica implica el desmembramiento de valores, vínculos, y altera la permanencia en el lugar por parte de la víctima, produciendo desplazamiento, huidas, falta de recursos, poca atención judicial en el lugar

de los hechos. “Los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad” (p.338). Miranda (2002).

Por otro lado, la población es estigmatizada como cómplice de un actor armado, lo cual viene afecta el libre albedrío de la población y de igual forma se tejen ideas de ira, impotencia hacia los militares, y se produce por parte de las víctimas miedo, dolor, desesperanza al no encontrar solución, lo que lleva a crear confusión, caos, y traumas en quienes son partícipes del dolor.

Con las comunidades de Cacarica, el miedo no agudiza por los impactos psicosociales producidos.

En la población los impactos que se generan dependen del contexto, gracias a esto un estigma puede ser usado para llegar hasta el desarrollo de un trauma en las primeras etapas, un trauma retardado, o tener actitudes positivas, actitudes resilientes, de reparación o el crecimiento postraumático, según Vera y Carbelo y Vecina (2006) “La reacción de las personas ante experiencias traumáticas puede variar en un continuum y adoptar diferentes formas” (p.41)

Otro impacto que genera en la comunidad el ser estigmatizada, es que pretenda la población, acciones de apoyo en las situaciones generadas por la tortura y el asesinato de miembros y líderes. Esto ha hecho que sean estigmatizados y obligados a huir y dejar sus territorios.

Se puede decir que esta comunidad puede ser intervenida con acciones de apoyo, para el manejo de crisis por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad, pues como nos dice, Gantiva (2010) “la IC (Intervención en Crisis) abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación

de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido la integración de la crisis a la vida de la persona” (p, 143) esto nos da una idea de las estrategias que se necesita para un adecuado apoyo:

1. Expresión emocional, provocando la regulación de emociones negativas y positivas que posibilitan el normal desarrollo de la vida y la cotidianidad de la víctima, estas expresiones ahondan la manera como la persona describe el suceso y lo comprende como algo real vivido, permitiendo tener idea del daño provocado, siendo conscientes que debe haber un proceso de reparación.

2. Conversación de apoyo.

A través de la narrativa, y aplicación de charlas, escucha e intercambio de sucesos, la víctima se puedes desahogar, y sanar sus duelos de sus seres queridos, además puede comprender que no es el único que término siendo víctima sino que hay otras personas con sucesos parecidos o iguales.

Con estas historias la victima tiene la herramienta de reconstruir su propia historia analizando sus habilidades, conocer que en su proyecto de vida puede vincular nuevos aconteceres y empoderarse.

Además de una activación de las redes de soporte social, no hay intervención sin que la comunidad misma sea consciente de los hechos que deben ser reparados esto permitirá una consecuente ambiente para apoyo de las víctimas.

De esta manera podemos establecer tres estrategias para poder hacer intervención en la comunidad

1. Estrategia Coaliciones comunitarias: según Martínez y Martínez (2004) “definimos una coalición comunitaria como aquel conjunto de personas, agrupaciones sociales,

administraciones, recursos técnicos, etc. que, desde una perspectiva cooperativa, diseñan e implementan diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios” (p. 253), en esta estrategia se observa el contexto desde el punto de vista ecológico, desde lo más pequeño hasta lo que enmarca las instituciones del estado que pertenecen al contexto de las víctimas y se lleva acciones encaminadas hacia la reparación de las víctimas un ejemplo de acciones en este caso sería .

Delimitación de contexto de la víctima, crear un programa de reparación de víctimas, seguimiento, empoderamiento de la comunidad

2. Estrategia Acompañamiento psicosocial: Según Penagos y Martínez y Arevalo “La perspectiva psicosocial ubica el foco de análisis en la relación individuo-contexto y de este modo privilegia la idea de que como individuos construimos los problemas, los sueños, las posibilidades en la interacción con otros” (p.29)

Gracias a esta estrategia se puede entender no solo el contexto sino la interacción entre este y el individuo, permite ayudar y a generar oportunidades de mejoras en la vida de las personas víctimas, es posible ahondar en los diversos afectos emocionales y ayudar a la verdadera reparación desde el entendimiento de la comunidad, es decir se entiende al individuo como actor de la comunidad. Se proponen las siguientes acciones:

- Evaluación del individuo y su contexto
- Entrevistas con preguntas Estratégicas y reflexivas
- Seguimiento de resultados

3. Estrategia de Intervención en Crisis: según Echeburúa y de Corral (2007 “si las víctimas presentan síntomas de reexperimentación (pesadillas reiteradas o pensamientos o

imágenes recurrentes de las experiencias vividas) o conductas de ira, la evitación cognitiva constituye una estrategia contraindicada. (p.381)

No es de esperarse que se presenten síntomas adversos a la comunidad que ha vivido un evento tan traumático, por eso esta estrategia debe ser aplicada a los miembros que han experimentado estos síntomas en la comunidad se propone:

- Establecimiento de síntomas de la víctima
- Selección adecuada de terapia a aplicar
- Seguimiento

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz Realizada en el Paso 3

Los ejercicio de foto voz realizados en cada uno de los contextos elegidos (Plaza de mercado de Santa Marta, Piñón, vereda Corea del municipio de Ciénaga, sector rural el Azucar en Guachaca, y barrio Once de Noviembre, de Santa Marta, todos pertenecientes al departamento del magdalena) muestran una evidente problemática relacionada con quienes hacen parte un pueblo y pierden todos sus bienes materiales e incluso se puede ver que debido al flagelo de la violencia y durante el proceso en que ocurrieron las circunstancias muchos bienes materiales se deterioraron, y sufrieron cambios pero también sus víctimas han cambiado con el paso de la violencia.

Cada foto y expresión tiene un carácter contextual. Es importante determinar que cada producto expresado en el foro tiene un carácter eminentemente contextual, lo que lo hace apropiado y veraz frente a la contundencia informativa plasmada en la imagen y la expresión narrativa de cada situación.

El cambio político, económico de los lugares que cada uno escogimos, tampoco es el mismo por los procesos de desmovilización, de justicia y paz que han llevado a generar garantías a fin de ofrecer apoyo a las víctimas y mejorar en algunos lugares sus condiciones de vida.

El foto voz nos deja como valores simbólicos el poder identificar a las víctimas, saber que sus familiares tendrán un sepulcro, el sanar su corazón a través del paso de la violencia y el ver como nuevamente adquiere sus hectáreas de tierra poniéndolas a funcionar con nuevos cultivos.

Pues en este foto voz se puede observar una violación a los DH como: derecho a la libertad, al libre desarrollo, a una vivienda, a la educación, a la paz, a la tranquilidad, a una vida digna, a la libertad de expresión, a la salud física y mental, en fin un sin número de derechos, que

no son restituidos en su totalidad por parte de las entidades encargadas de mitigar el impacto producido por la violencia.

Como valores tenemos: la solidaridad entre la misma comunidad, el amor, el respeto, la unión y como subjetividades: el olvido, la lucha para al menos el sustento del diario vivir, el que siempre van estar así, y que lo que sus cultivos siempre serán pagados como sea.

Por otro lado se puede decir que a través de la imagen se puede analizar cada situación vivida, de los contextos escogidos, volver a identificar que han ocurrido nuevos sucesos que son resultante positivo para las víctimas como reestructuración tanto material como psicológico superando para algunos el dolor proveniente de las épocas de violencia.

La temática realizada nos deja la experiencia de trabajo de campo, el análisis de las personas y las problemáticas afrontadas por las diversas problemáticas psicológicas y sociales afrontadas por los ciudadanos residentes en los diferentes sectores abordados en estos trabajos de campo, como futuros psicólogos es una experiencia muy bonita el poder compartir con la comunidad y conocer sus problemáticas, con el fin de poder buscar futuras soluciones que puedan afrontar la problemática en pro del bienestar personal y colectivo de las poblaciones abordadas.

De manera personal y grupal la reflexión con respecto a la dinámica realizada nos deja una enseñanza profunda la cual aporta muchos nosotros como personas y como futuros profesionales que aspiran ser parte de la solución con respecto a las diferentes problemáticas que afronta nuestra sociedad actual, gracias a la ayuda de la UNAD que nos proporcionan este tipo de experiencias que nos enriquecen como futuros profesionales al servicio de la comunidad.

A través de imágenes y narrativas se pueden ir construyendo una historia de acuerdo al escenario en que nos encontremos y de esta manera no dejar en el olvido el sufrimiento que

ha comunidad y que para ellos han marcado sus vidas e historia del lugar en donde se encuentra.

Por medio de estas técnicas se logra resaltar y rescatar la memoria de aquellos hechos que aunque no son muy placenteros escucharlos es de gran importancia reconocerlos para que de esta manera no se repita la historia.

También se puede recalcar que a pesar de las dificultades y la pérdida de los seres queridos, estas personas tienen el valor de volver a sus tierras y empezar de cero con una nueva esperanza, con la alegría de volver a recuperar lo que por tanto tiempo le arrancaron y que aún se sienten con fuerzas para reconstruir el camino pero esta vez con amor, con valentía y con la ilusión de poder disfrutar de aquel lugar donde nunca debieron haber salido.

Una propuesta de acompañamiento psicosocial debe estar orientada a las necesidades de la comunidad, basada en el sentido social, según (Michel De Certeau 1996), nos dice “ que es de esperarse que existan puntos de choque y desencuentro, como los llamados puntos de tensión o quiebre de la cultura hegemónica por medio de tácticas culturales las acciones subversivas que coexisten con las posiciones monológicas y hegemónicas, las cuales explicarían algunos cambios y propuestas novedosas y críticas”

De acuerdo a esto se puede decir que el poder y las tradiciones del Estado no pueden ceñirse a nuestras propuestas siempre y cuando no vayan encaminadas a una solución justa de las distintas problemáticas de la comunidad, es decir propuestas encaminadas en donde la comunidad se vean beneficiadas en todo sus aspectos y que sean intervenciones que no estén enfocadas en poner en buen puesto alguna organización, fundación o X entidad.

Por otro lado debemos tener en cuenta “establecer una reflexión continua, crítica y contextualizada de la intervención que se realiza, debería encaminar a la renovación constante de la misma, que permitan la deconstrucción de las herencias del “colonialismo”, “alienación”,

“dominación”. (Bolaños, 2013) Es decir, al momento de realizar una propuesta de acompañamiento psicosocial nos debemos basar en el sentir de la comunidad, en su realidad, sufrimiento y en lo posible trabajar más desde su propia realidad, para que de esta manera se permita la desconstrucción de hechos históricos que vienen marcando a esa población y que de una u otra manera viene a ejercer poder sobre las comunidades más vulnerables.

Es necesario fortalecer a las comunidades a través de actividades deportivas, construcción de espacios recreativos en los contextos elegidos, brigadas de aseo en pro de la ecología humana y brigadas de salud se puede lograr que un cambio psicosocial. Se puede obtener nuevos escenarios de paz, ampliar comunicación entre los sectores más afectados por la violencia y crear redes de apoyo entre ellos como víctimas que fueron en un momento determinado. También se puede mantener identificación de las necesidades en los diferentes lugares a fin de poder incluir en el sistema de víctimas a las personas que aún no están incluidas como es el caso de algunos campesinos que siendo pertenecientes a un mismo núcleo familiar, no son reconocidos como víctimas. Esto a veces ocurre por error, entonces es necesario que a través del área política se tejan redes para solucionar estas problemáticas. También es importante invitar al gobierno a realizar políticas públicas por medio de las cuales se les reconozca atención psicológica a los afectados por la violencia de forma más activa, mas enriquecedora y que se pueda hacer directamente en los contextos afectados.

Conclusión

Para concluir, los ejercicios desarrollados se pudieron comprender que a través de la imagen se pueden generar formas de expresión, dar una idea a las personas de lo que pudo haber ocurrido en un territorio, presentar reflexiones y mostrar fragmentos referentes a territorios, grupos sociales, costumbres. Esto fue lo que realmente realizamos a través de la foto voz y luego con el wix, que se resume en mostrar el trabajo desarrollado en los diferentes contextos elegidos y manifestar las dificultades que han tenido las víctimas de la violencia al adaptarse al medio antes durante y después del conflicto armado.

Hablar de conflicto armado es tener en cuenta distintos escenarios y situaciones como la violencia hacia a la mujer, homicidios, extorciones, masacres.

De acuerdo a lo anterior, se puede decir falta muchas garantías para que los derechos de las víctimas se puedan restablecer y se reestructuren los mecanismos a través de los cuales se dé la reintegración en familias y se tejan lazos de perdón.

En Colombia solo se destaca, el impacto que genera la violencia de tipo político el cual no es malo, pero si requiere de mayores garantías, para llevar a cabo un mejor apoyo a los psicólogos que laboran en el medio de la intervención psicosocial y cuenten con los recursos a favor de los más necesitados. El mejorar el área política en apoyo a las victimas pude traer consigo empoderamiento por parte de los sujetos inmersos en dicho fenómeno y diseñar programas, a fin de mejorar la calidad de vida de las víctimas.

Las expresiones culturales brindan a la comunidad la capacidad de expresarse de manera autóctona su dolor, a través del baile y la música, en su mayoría son expresiones artísticas que reflejan un lenguaje claro de lo que se ha perdido, se llora una perdida, pero se dan ánimos para

continuar la expresión de dolor, muestran la capacidad de desahogarse y permiten el desarrollo de un mejor futuro.

Link Pagina Wix de Foto Voz

<https://thalianamarcela.wixsite.com/grupo-74>

Referencias

- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373
- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.
- Gonzalez, M. Á. (2017). *Estrategias participativas para la transformación psicosocial*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Gonzalez, A. M. (2008). *La familia. Una mirada desde la Psicología*. Obtenido de <http://www.medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/402/319>
- Ghiso, A. (1998). De la práctica singular al diálogo con lo plural. Aproximaciones a otros tránsitos y sentidos de la sistematización en épocas de globalización. . . Retrieved from http://www.alforja.or.cr/sistem/cgi-bin/blosxom.cgi/reflexion_teorica
- Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Rodríguez, E. M. (2018). *Las etapas del desarrollo psicosocial de Erikson*. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/las-etapas-del-desarrollo-psicosocial-de-erikson/>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf